premio del Distretto, un diploma d'onore e l'acceso alle esibizioni nei concerti itineranti per la conquista del premio finale del concorso.
Ai classificati primi, secondi e terzi di ogni categoria:
diploma con classificazione e punteggio.
Ai restanti classificati di ogni categoria:
diploma con classificazione e punteggio.
All'insegnante del vincitore assoluto d'area sarà rilasciato un diploma di merito.
Il 1° premio finale dell'assoluto sui selezionati della seconda fase, consisterà in una borsa di studio di euro 2.000, premio offerto dal Distretto Rotary International 2110 e diploma d'onore.
I rimanenti finalisti riceveranno diploma di merito e una borsa di studio di euro 500, premio offerto dal Distretto Rotary International 2110
Premio Speciale alla migliore Ensamble della cat. C1, andrà una borsa di studio di euro 500 e il diploma di merito.

Art. 11 Quote di iscrizione
1.sezione Solisti (cat. A1,A2,A3, D1,D2,D3) euro 45,00 - (cat. A4,D4) euro 60,00;
2.sezioneDuo(cat. B1,B2) euro 70,00 - (cat. B3) euro 80,00;
3.sezione Jazz da Duo al Quintetto (cat. E1,E2) euro 70,00 - (cat. E3) euro 80,00;
4.sezione Ensemble (cat. C1,C2,F1,F2) euro 80,00 - (cat. C3,F3) euro 100,00;
5.sezione Canto Lirico (cat. Unica) euro 60,00;
Le quote d'iscrizione per Duo, Ensamble si intendono complessive qualunque sia il numero dei componenti del gruppo partecipante.
Il concorso non prevede l'utilizzo del pianista accompagnatore, pertanto i concorrenti dovranno provvedere a proprio conto.
Le quote dovranno essere versate presso il c/c bancario intestato a: Tringali Josè Francesca - IBAN IT51D0301984620000005431021 - Causale *Iscrizione concorso musicale*

Art. 12 Domanda di iscrizione
Le domande d' iscrizione dovranno essere compilate su apposito modulo predisposto dall'organizzazione o su copia di esso e fatte pervenire entro il 28 febbraio 2012. I partecipanti possono scaricarlo dal sito *www.rotaryconoscersisuonando.it* .
L'apposito modulo dovrà pervenire tramite e-mail all'indirizzo *comap@comap.net* o per posta all'indirizzo: *Tringali Josè Francesca, via Sbarcatore dei Turchi, 24 - 96011 Augusta (SR).*
Ulteriori informazioni relative al concorso potranno essere scaricate dal sito ufficiale o contattare i seguenti i recapiti Maestro Josè Francesca Tringali (339 3686791), Francesco Pappalardo (338 4840657), Girolamo Sparti (348 3201762)

Art.13 NormeFinali
L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento. Per controversie è competente il foro di Siracusa.

Scheda di Iscrizione

Barrare la voce che interessa:

☐ **Sezione Solista**
Strumento_____ Cat. _____

Musica da Camera
☐ **Duo**
Strumento_____ Cat. _____
☐ **Ensamble** *(dal Trio a Trenta elementi)*
Strumenti _____
Cat. _____

Jazz
☐ **Solista**
Strumento_____ Cat. _____
☐ **Dal Duo al Quintetto**
Strumenti _____
Cat. _____
☐ **Ensamble** *(da Sei a Trenta elementi)*
Strumenti _____
Cat. _____

☐ **Sezione Canto Lirico**
Voce _____

La scheda si può fotocopiare e dattiloscrivere.

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____
residente a _____ via _____
Tel/Fax _____
E-mail _____
Alunno/a dell'insegnante _____
Programma (specificare autore, titolo, durata)
1) _____
2) _____
3) _____
4) _____

Solo per complessi da camera, coro, jazz a 4 mani, duo, ecc... specificare i nomi e strumenti degli altri componenti del gruppo e responsabile:
1) _____ Strumento _____
2) _____ Strumento _____
3) _____ Strumento _____
4) _____ Strumento _____

Allegati:
- Certificato di nascita in carta libera o autocertificazione;
- Certificato di residenza
- Fotocopia carta di identità;
- Ricevuta pagamento tassa di iscrizione;
- Programma di esecuzione;
- Elenco dei componenti

Dichiariamo di accettare integralmente le norme del Concorso.
Data _____
Firma _____
(Firma di un genitore in caso di concorrente di minore età)

ROTARY INTERNATIONAL
Distretto 2110
SICILIA e MALTA

Concetto Lombardo
Governatore 2011/2012
Conosci te stesso per abbracciare l'umanità

Provincia Regionale di Siracusa
Comune di Augusta
3° Istituto Comprensivo "S. Todaro"

CONCORSO MUSICALE
Distretto 2110
Prima Edizione 2011/2012

Porta le tue NOTE sul palco

Riservato a tutti i giovani di Sicilia e Malta

AUGUSTA 2-3-4 marzo 2012
3° Istituto Comprensivo "S. Todaro"
Sezioni:
Solisti/Musica da Camera/Jazz/Canto lirico

Termine iscrizioni: 28 febbraio 2012
www.rotaryconoscersisuonando.it

Porta le tue NOTE sul palco

CONCORSO MUSICALE
Distretto 2110
Prima Edizione 2011/2012

Regolamento

Art. 1 Bando di concorso
Il comitato del Rotary International, in collaborazione con il 3° Istituto Comprensivo "S. Todaro" di Augusta, indice il I° concorso musicale distrettuale, aperto a tutti i giovani di Sicilia e Malta.
L'obiettivo del concorso è quello di scoprire talenti e di sostenere i giovani nello studi della musica attraverso uno strumento musicale o voce.
Scopo nobile, mirato al completamento della formazione individuale e sociale in direzione di una sensibilizzazione all'arte musicale, con le prospettive che essa può offrire e cioè il rispetto dei valori della tradizione e del progresso.
Il Rotary International si pone come mezzo per i giovani selezionati del Distretto offrendo loro l'opportunità di far esperienze musicali. Di fatto ciascuna area organizzerà il concorso nello stesso periodo basandosi sullo stesso regolamento.

Art. 2 Fasi del concorso
Il concorso si articolerà in quattro fasi:
La prima fase è relativa alla selezione dei primi assoluti.
La seconda fase è costituita dai concerti itineranti d'area.
La terza fase consiste nella serata semifinale (ultimo concerto del tour d'area) nel corso della quale verranno selezionati i finalisti.
La quarta fase consiste nel concerto distrettuale finale al quale parteciperanno gli assoluti finalisti. In questa fase verrà proclamato "il vincitore assoluto sugli assoluti"

Art. 3 Periodo
La selezione degli assoluti che avranno accesso al tour dei concerti itineranti si svolgerà presso *l'Auditorium del 3° Istituto Comprensivo "S. Todaro"* di Augusta.
A conclusione della selezione si svolgeranno i concerti itineranti:
il primo concerto itinerante avrà luogo a Noto presso il teatro comunale.
Le date dei concerti itineranti saranno pubblicate nel sito.
La serata di gala si svolgerà presso l'ATA Hotel Beach Resort di Giardini Naxos il 23 giugno 2012.

Art.4 Sezioni
Il concorso è suddiviso in quattro sezioni.
Sono esclusi qualsiasi strumento amplificato e/o supporto elettronico.
-sezione solisti (qualsiasi tipo di strumento)
-sezione musica da camera (dal duo a ensemble)
-sezione jazz (qualsiasi tipo di strumento o voce: solisti - dal duo al quintetto ensemble)
- sezione canto lirico

Art. 5 Programma- categorie
Sezione solisti (qualsiasi tipo di strumento)
Cat.A1 per i giovani dai sette agli undici anni
Programma a scelta della durata massima di 5 min.
Cat.A2 per i giovani dai 12 ai quindici anni
Programma a scelta della durata massima di 10 min.
Cat.A3 per i giovani dai sedici a venti
Programma a scelta della durata massima di 15 min.
Cat.A4 per i giovani dai ventuno a senza limiti di età.
Programma a scelta della durata di 30 min.
Sezione musica da camera
Duo(qualsiasi strumento o voce)
Cat. B1 per i giovani dai dodici ai quindici
Programma a scelta della durata massima di 10 min.
Cat. B2 per i giovani dai sedici ai ventanni
Programma a scelta della durata di venti min.
Cat. B3 per i giovani dai ventuno a senza limiti di età.
Programma a scelta della durata di trenta min.
Ensamble (qualsiasi strumento e/o voce dal trio a gruppi fino a trenta elementi)
Cat.C1per i giovani dagli undici ai quindici anni
(riserv. agli studenti delle scuole sec. di I° grado ad indirizzo musicale)
Programma a scelta della durata massima di 10 min.
Cat.C2per i giovani dai sedici ai ventanni
Programma a scelta della durata di venti min.
Cat.C3per i giovani dai ventuno a senza limiti di età.
Programma a scelta della durata di trenta min.
Sezione Jazz
solisti(qualsiasi strumento o voce)
Cat.D1per i giovani dai sette agli undici anni
Programma a scelta della durata massima di 5 min.
Cat.D2per i giovani dai 12 ai quindici anni-
Programma a scelta della durata massima di 10 min.
Cat.D3per i giovani dai sedici a venti anni
Programma a scelta della durata massima di 15 min.
Cat.D4per i giovani dai ventuno a senza limiti di età.
Programma a scelta della durata di venticinque min.
Dal Duo al Quintetto (qualsiasi strumento o voce)
Cat. E1 per i giovani dai dodici ai quindici anni
Programma a scelta della durata massima di 10 min.
Cat. E2 per i giovani dai sedici ai ventanni
Programma a scelta della durata di venti min.
Cat. E3 per i giovani dai ventuno a senza limiti di età
Programma a scelta della durata di venticinque min.
Ensamble (qualsiasi strumento o voce da sei a gruppi fino a trenta elementi)
Cat. F1 per i giovani dai dodici ai quindici anni
Programma a scelta della durata massima di 10 min.
Cat. F2 per i giovani dai sedici ai ventanni
Programma a scelta della durata di venti min.
Cat. F3 per i giovani dai ventuno a senza limiti di età.
Programma a scelta della durata di trenta min.
Sezione canto lirico
Sezione unica (senza limiti di età)
Programma a scelta per una durata massima di venticinque minuti

Art.6 Norme comuni
I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.
E' facoltà della commissione far ripetere o interrompere l'esecuzione qualora lo ritenga opportuno.

Art.7 Audizioni
I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il calendario delle prove delle singole categorie sarà reso noto in tempo utile. Tutte le prove saranno pubbliche.
I vincitori assoluti nonchè i finalisti si esibiranno durante il circuito dei concerti itineranti d'area così come previsto dall'art.3.
I concorrenti sono tenuti ad informarsi relativamente al giorno e all'ora della propria audizione consultando il sito ufficiale *www.rotaryconoscersisuonando.it*.
I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della giuria prima della chiusura del verbale relativo alla loro categoria.
Prima della propria audizione i concorrenti dovranno consegnare alla giuria un documento d'identità e tre copie dei brani da eseguire.
Il calendario potrebbe essere modificato in relazione al numero di iscrizioni.

Art.8 Commissione
La Commissione Tecnica Giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza.
I Commissari Tecnici esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi. La media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il voto più basso.

Art. 9 Punteggi, Serate di premiazione- Registrazione
I primi classificati sono i Concorrenti che hanno un punteggio non inferiore 95/100;
I secondi classificati sono i Concorrenti che hanno un punteggio non inferiore 90/100;
I terzi classificati sono i Concorrenti che hanno un punteggio non inferiore 85/100;
I meritori sono i Concorrenti che hanno un punteggio non inferiore 80/100;
Gli idonei sono i Concorrenti che hanno un punteggio non inferiore 60/100.
I selezionati di ciascuna categoria che otterranno un punteggio non inferiore 98/100, avranno accesso ai concerti itineranti (minimo 1, massimo 4) e dovranno esibirsi secondo il programma predisposto dall'organizzazione del concorso. La mancata esibizione porta alla conseguente pena dell'annullamento del premio. È facoltà del candidato di cambiare il programma durante l'esibizione dei concerti itineranti.
I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per la registrazione audio/video relativa ad ogni fase del concorso e dei concerti di premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dei Clubs Rotary per qualsiasi utilizzazione.
Non potranno altresì effettuare registrazioni durante il Concorso se non tramite espressa autorizzazione.
Su tutti i premi saranno effettuate le ritenute di legge.

Art. 10 Premi
Al vincitore assoluto di ciascuna categoria sarà assegnato un